

Skalky

Súl'ovské skaly zasahujú zo svojho hlavného východného hrebeňa, ktorý vytvára prirodzenú západnú hranicu Rajeckej doliny, do tejto oblasti ešte aj orografickým výčnelkom nazývaným jednoducho Skalky (778 m n.m.). Tie majú podobné tvary ako Súľovské skaly, avšak ich štruktúra je úplne odlišná. Ak sú Súľovské skaly tvorené zlepenkami, Skalky boli vymodelované tektonickým zlomom a erozívnou činnosťou do dolomitického masívu. Zo západu tento komplex uzatvára Tlstá hora (747 m n.m.), ktorá však pre svoj zalesnený vrchol znemožňuje výhľady tak na hlavný súľovský hrebeň, ako i do doliny.

Pre turistov je omnoho príťažlivejšia centrálna časť tohto vápencového komplexu, obzvlášť jeho južný svah. Z nižších častí, dostupných od kúpaliska Laura do 45 min. pohodlnej chôdze, Skalky poskytujú výhľad na mesto Rajecké Teplice v celej svojej šírke. Ak však človek podstúpi cestu nahor ďalších približne 15 min. strmým svahom do najvyšších partií vápencových skál, naskytne sa mu veľkolepý výhľad na celú Rajeckú dolinu. Od Turia

cez Stránske do dolín Kuneradu a Kamennej Poruby, na hlavný hrebeň Lúčanskej Malej Fatry, Rajec až po Kl'ak a v diaľke Strážov – dva mohutné vrcholy v závere zvlnenej Rajeckej doliny. Táto fascinujúca krajinná scenéria dokáže aj napriek svojej relatívne nízkej nadmorskej výške konkurovať aj tým najkrajším výhľadovým vrcholom na Slovensku.

Ale ten naozaj obdivuhodný pohľad sa nám naskytne asi po ďalších 40-45 min.



miernej chôdze po červenej značkesmerom na sever, ku hlavnému vrcholu Skaliiek. Tu možno dovidieť až na slovensko-moravskú hranicu, cez hrebene Súľovských vrchov až na Javorníky či Kysuckú vrchovinu. Priamo za krajským mestom Žilina, ktoré sa nám rozprestiera ako na dlani, možno pozorovať tzv. Kysuckú bránu (severo-južný prielom rieky Kysuca smerom k sútoku s Váhom) a takmer celé terchovské, resp. varínske podolie. Na horizonte, po pravej strane je to zas časť hrebeňa Krivánskej Malej Fatry. Ozajstnú nádheru však vidíme priamo pred sebou – celý Lietavský hrad, ktorý odhaľuje kus zo svojej starobylej veľkoleposti a nedobytnosti na protiľahlom svahu. V niektorých momentoch si návštevník môže pripadať ako v rozprávke a málokedy sa človeku odtiaľ chce skutočne odísť.